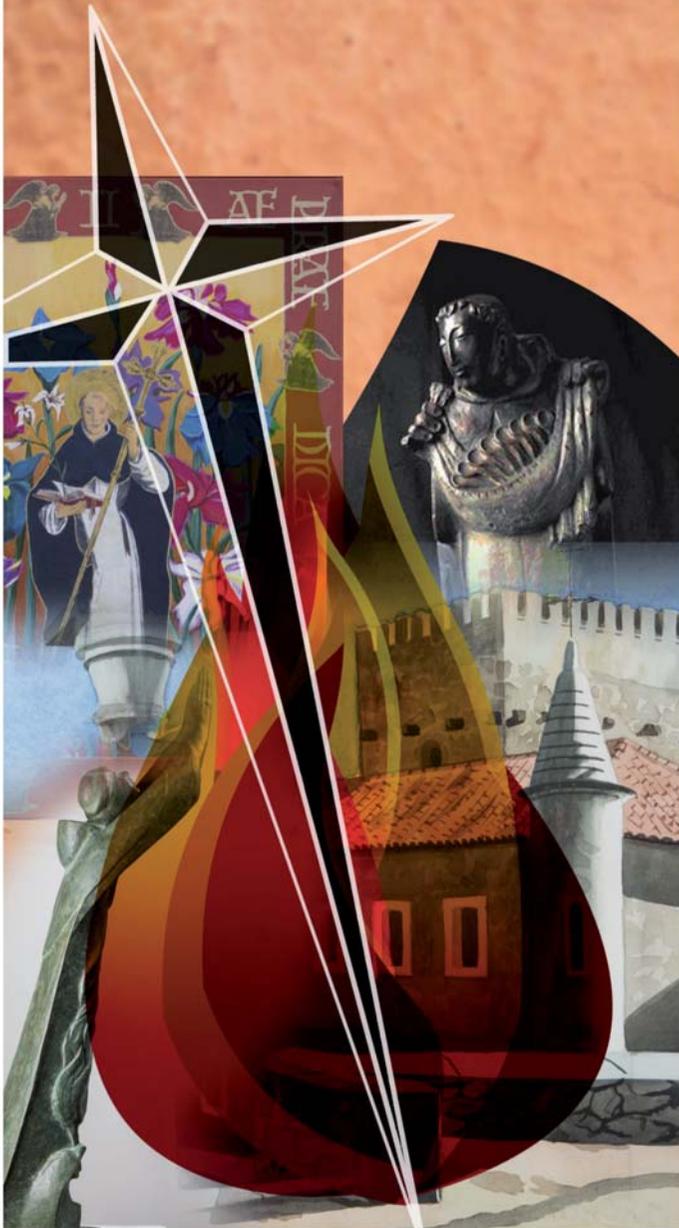


# RUTAS CASTELLANAS DE STO. DOMINGO DE GUZMAN

Burgos - Palencia - Segovia - Osma



**ALFONSO SALAS · ROSARIO PALACIOS  
MIGUEL IRIBERTEGUI · PEDRO BERCERUELO**

# **RUTAS CASTELLANAS DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN**

## **(800 años de la aprobación de la Orden Dominicana)**

Estimado visitante de la exposición, o lector de estas líneas.

Yo soy Fr. Alfonso Salas, dominico y escultor, y quiero, aunque sea pobremente, decirte el por qué de esta exposición. El año 2016 se cumplirán los 800 años de la aprobación de la Orden de los Dominicos, fundada por Santo Domingo de Guzmán, persona castellana, nacido en CALERUEGA (Burgos).

Su obra personal, como predicador, fue inmensa, y su visión de renovación de la Iglesia, a partir de lo que está viendo y viviendo, fundando la Orden Dominicana, ha tenido una trascendencia enorme a nivel eclesial y mundial. Los dominicos, fundados para la predicación al modo de los apóstoles, han dado a la Iglesia y al mundo filósofos, teólogos, exégetas, misioneros, promotores y defensores de los derechos humanos, enseñantes, artistas en todas las ramas de la creación, atención a personas en situaciones límite, etc. Todo lo cual constituye una riqueza inmensa para la humanidad; y que queremos celebrar al cumplirse los 800 años de la Orden, evidentemente con orgullo, y también con compromiso por nuestra parte de continuidad.

Al pensar en la exposición nos abrumaba plantearla a nivel universal (imposible de abarcar desde la pobreza personal y económica). Imposible igualmente a nivel simplemente europeo. Pensando únicamente tampoco podíamos abarcarla en la multitud de personas, temas, obras de todo tipo...

¿Qué hacer? Decidimos ir al inicio, es decir, centrarnos en la persona de Santo Domingo de Guzmán, y en cuatro provincias: Burgos, donde nació, Palencia donde estudió, Segovia donde fundó el primer convento, y Osmasoria donde estuvo de canónigo antes de ir a Francia, donde empezó su apostolado. De esta concreción salió el título de la muestra: «RUTAS CASTELLANAS DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN». Su contenido ha surgido desde un planteamiento inicial muy pequeño y personal: Serían iconografías nuevas de Sto. Domingo.

Serían solamente esculturas de Fr. Miguel Iribertegui, O.P. ya fallecido y las mías propias, Fr. Alfonso Salas, O.P. Hablando con la directora de la asociación cultural «LA CAÑADA DEL ARTE», la abrimos a la pintura con acuarelas de lugares dominicanos de estas cuatro provincias realizadas por Fr. Pedro Berceruelo, O.P. como homenaje póstumo, y pinturas actuales de la pintora, y directora de la asociación Rosario Palacios Orive.

Este es el pequeño “grano de arena” que mostramos en esta exposición «RUTAS CASTELLANAS DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN», y que tratamos de aventar, en principio, por estas provincias castellanas, y si podemos después por otros lugares.

Si además de gozar estéticamente, descubres un poco a Sto Domingo, e intuyes la ingente obra de la Orden de los Dominicos, misión cumplida. ¡¡Gracias!!

Fr. Alfonso Salas, O.P.

Participantes:

Rosario Palacios Orive

Fr. Alfonso Salas, O.P.

Fr. Miguel Iribertegui, O.P. (†)

Fr. Pedro Berceruelo, O.P. (†)

## FRAY ALFONSO SALAS, O.P.



Fray Alfonso Salas, es un hombre de gran condición religiosa y refleja en sus obras la serenidad del fraile y al mismo tiempo la inquietud del verdadero artista, buscando en los materiales figuras en los que trabaja las características y las líneas de la fuerza de la naturaleza y poniendo un sello personal en ellos.



John Smudde

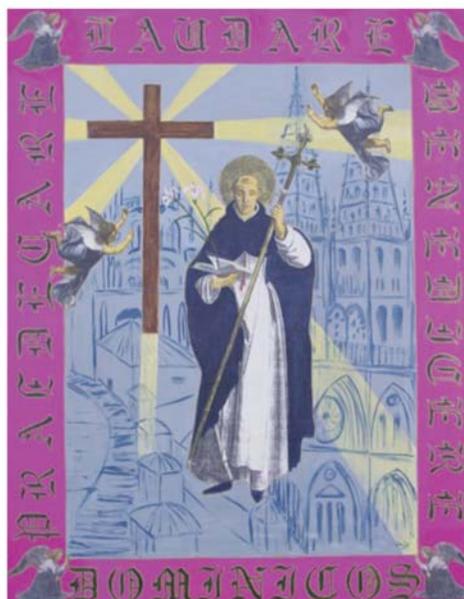
## ROSARIO PALACIOS



Rosario Palacios Orive muestra su visión de Santo Domingo de Guzmán en su constante inquietud y búsqueda de lo auténtico, de lo natural, su pasión por la naturaleza y el amor. Su pintura sincera, sencilla, llena de sentimiento, hecha con el corazón.

Un emotivo homenaje al patrón de la provincia de Burgos y fundador de la Orden de los Dominicos, referente en la historia en el ámbito del saber y de las artes.

Josefa Riveiro Fidalgo





## FRAY MIGUEL IRIBERTEGUI, O.P.

En Fray Miguel Iribertegui se dio la fecunda unión de la vocación de dominico predicador y la sensibilidad del artista que capta en la creación el "arte" de Dios. En él se dio esa extraordinaria coincidencia de la vocación a la verdad y a la belleza.

Fue músico y organista de extraordinaria sensibilidad, poeta de honda finura, escritor pulcro e imaginativo y además, teólogo de enormes sugerencias intelectuales, sobre todo en la especialidad de la teología estética y la Mariología.

Fr. Javier CarbalLo. O.P.



## FRAY PEDRO BERCKERUELO, O.P.



Fray Pedro Berckeruelo forma parte de la nómina brillante de artistas plásticos dominicos del siglo XX.

Hay obra de él, especialmente acuarelas, en los conventos de Villava, La Coruña, Bilbao, León, La Alberca, donde dedicó un tiempo a plasmar en dibujos muchos de los rincones y estampas de este pueblo trufado de arte y tradiciones populares. Manejó con inspiración y soltura los códigos de la acuarela y tenía una destreza especial para la reproducción de paisajes urbanos...

Tras su fallecimiento, sus obras permanecen y siguen hablando al mundo de la belleza de los paisajes y de su mundo interior.

Dominicos  
Provincia de Hispania





**Fray Alfonso Salas, O.P.**

Rosario Palacios





**Fray Miguel Iribertegui O.P.**

**Fray Pedro Berceruelo O.P.**





Ayuntamiento de  
El Burgo de Osma



## **Centro Cultural San Agustín**

Plaza Mayor.  
El Burgo de Osma (Soria)

**Del 4 al 25 de julio de 2016**

De lunes a domingo, de 12 a 14 h. y de 16 a 19 h.  
Inauguración: 4 de julio de 2016 a las 20 h.