

XXXIV EDICIÓN



CURSOS UNIVERSITARIOS DE VERANO

**UNIVERSIDAD
SANTA CATALINA**

DEL 26 DE JULIO AL 13 DE AGOSTO

IMPARTEN

Universidad de Salamanca
Universidad de Valladolid
Universidad de Burgos
Universidad de Cantabria
Universidad Pontificia de Salamanca

FINANCIAN

Ilmo. Ayuntamiento de El Burgo de Osma
Excma. Diputación Provincial de Soria

El Burgo de Osma

ACTO DE INAUGURACIÓN

Lunes 26 de julio. 20:00 horas
Centro Cultural “San Agustín” Teatro

■ APERTURA DEL ACTO

Ilmo. Sr. D. Miguel Cobo Sánchez-Rico
Alcalde de El Burgo de Osma

■ PRESENTACIÓN DEL XXXIV CURSO UNIVERSITARIO

D. Carmelo Gómez Martínez. Director de los Cursos

■ PALABRAS DE BIENVENIDA

Ilmo. Sr. D. Benito Serrano Mata
Presidente de la Diputación Provincial de Soria

■ LECCIÓN INAUGURAL

“La Catedral de Burgos. Arte y pensamiento en Castilla en los umbrales de una nueva era”

Dr. D. René Jesús Payo Hernanz

Presidente del Consejo Asesor de la Fundación VIII Centenario de la Catedral de Burgos, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Burgos

■ INTERVENCIÓN RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Excmo. Y Magfco. Sr. Dr. D. Antonio Largo Cabrerizo

■ INTERVENCIÓN RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Excmo. Y Magfco. Sr. Dr. D. Ricardo Rivero Ortega

■ INTERVENCIÓN RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS

Excmo. Y Magfco. Sr. Dr. D. Manuel Pérez Mateos

■ CLAUSURA DEL ACTO

Ilmo. Sr. D. Miguel Cobo Sánchez-Rico



ACTO DE CLAUSURA

Viernes 13 de Agosto. 13:30 horas
Centro Cultural “San Agustín” Teatro

■ APERTURA DEL ACTO

Ilmo. Sr. D. Miguel Cobo Sánchez-Rico
Alcalde de El Burgo de Osma

■ RESUMEN DEL XXXIV CURSO UNIVERSITARIO

D. Carmelo Gómez Martínez. Director de los Cursos

■ PALABRAS DE DESPEDIDA

Ilmo. Sr. D. Benito Serrano Mata
Presidente de la Diputación Provincial de Soria

■ INTERVENCIÓN RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Excmo. Y Magfco. Sr. Dr. D. Antonio Largo Cabrerizo

■ INTERVENCIÓN RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Excmo. Y Magfco. Sr. Dr. D. Ricardo Rivero Ortega

■ INTERVENCIÓN RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS

Excmo. Y Magfco. Sr. Dr. D. Manuel Pérez Mateos

■ ENTREGA DE DIPLOMAS

■ CLAUSURA OFICIAL DEL XXXIV CURSO UNIVERSITARIO

Ilmo. Sr. Alcalde de El Burgo de Osma



CURSO MONOGRÁFICO I

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Del 26 al 30 de julio

DE 10:00 A 14:00 horas

“VACUNAS”

Director

Prof. Dr. D. EDUARDO WERUAGA PRIETO

Doctor en Ciencias Naturales y Doctor en Biología

Catedrático de Biología Celular en la Facultad de Biología

Director del Laboratorio de Plasticidad Neuronal y Neurorreparación

Instituto de Neurociencias de Castilla y León

Universidad de Salamanca

Lunes, 26 de julio

De 10:00 a 11:45 y de 12:15 a 14:00

“La respuesta inmune: la base de las vacunas”

Prof. Dr. D. Eduardo Weruaga Prieto

Catedrático de la Universidad de Salamanca

Martes, 27 de julio

De 10:00 a 11:45

“Las vacunas: el mejor invento de la humanidad”

Excmo. Sr. Prof. Dr. D. José Ramón Alonso Peña

Catedrático en la Facultad de Biología. Dpto. Biología Celular y Patología.

Universidad de Salamanca

De 12:15 a 14:00

“De Jenner a Pfizer: 250 años salvando vidas”

Excmo. Sr. Prof. Dr. D. José Ramón Alonso Peña

Miércoles, 28 de julio

De 10:00 a 11:45

“Vacunas en malaria: un deseo que se hace esperar”

Prof. Dr. D. Antonio Muro Álvarez.

Catedrático en la Facultad de Farmacia. Presidente de la Sociedad Española de Parasitología. Dpto. de Parasitología & Centro de Investigación de Enfermedades Tropicales. Universidad de Salamanca

De 12:15 a 14:00

“Vacunas en enfermedades transmitidas por garrapatas en Castilla y León: el ejemplo del virus del Congo-Crimea”

Prof. Dr. D. Antonio Muro Álvarez

De 17:00 a 19:00

Taller de Prácticas

Test Olfativo y Covid-19

Coordinador: Dr. D. Eduardo Weruaga Prieto, Instituto de Neurociencias de Castilla y León. Universidad de Salamanca

Jueves, 29 de julio

De 10:00 a 11:45

“De la respuesta inmune frente al SARS-CoV-2 a las vacunas, un viaje de aprendizaje continuo”

Prof. Dr. D. Estanislao Nistal Villán

Profesor Asociado de Microbiología. Dpto. CC Farmacéuticas y de la Salud. Facultad de Farmacia. Universidad CEU San Pablo, Madrid

De 12:15 a 14:00

“Vacunas frente al cáncer”

Prof. Dr. D. Estanislao Nistal Villán

Viernes, 30 de julio

De 10:00 a 11:15 y de 11:45 a 14:00

“Vacunas en el cerebro”

Prof. Dr. D. David Díaz López

Profesor Titular de Biología Celular. Laboratorio de Plasticidad Neuronal y Neurorreparación. Instituto de Neurociencias de Castilla y León. Universidad de Salamanca

14:00.

Salón de Actos del Centro Cultural “San Agustín”

Clausura del Curso Monográfico I. Entrega de diplomas

CURSO MONOGRÁFICO II

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Del 2 al 6 de agosto

DE 10:00 A 14:00 horas

“LA MODA A TRAVÉS DEL ARTE”

Directora

Prof.^a Dra. D.^a LOURDES CERRILLO RUBIO

Profesora Titular de Historia del Arte. Campus Universitario de Soria,
Universidad de Valladolid

Lunes, 2 de agosto

De 10:00 a 11:45

“El vestido en las primeras civilizaciones”

Prof.^a Dra. D.^a Inmaculada Cerrillo Rubio

Profesora de Historia del Arte de la Escuela Superior de Diseño de la Rioja

De 12:15 a 14:00

“La indumentaria en la antigüedad clásica”

Prof.^a Dra. D.^a Inmaculada Cerrillo Rubio

De 20:00 a 21:00

Taller de Prácticas

“Culturas Transversas. Espacios y Tiempos Obra textil de Elvira del Pino”

Diálogo entre culturas distantes en el tiempo y el espacio

Intervienen:

Marian Arlegui Sánchez, Directora del Museo Numantino

Lourdes Cerrillo Rubio, Profesora Titular de Historia del Arte. Campus Universitario
de Soria, Universidad de Valladolid

Centro Cultural “San Agustín

Martes, 3 de agosto

De 10:00 a 11:45

“La Alta Edad Media. El cristianismo y la anulación del cuerpo”

Prof.^a Dra. D.^a Elena Sainz Magaña

Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha

De 12:15 a 14:00

“La Baja Edad Media y el comienzo del cambio”

Prof.^a Dra. D.^a Elena Sainz Magaña

Miércoles, 4 de agosto

De 10:00 a 11:45

“Vestirse a la moda en la España Moderna. Siglo XVI”

Prof.^a Dra. D.^a Amalia Descalzo Lorenzo

Profesora de Cultura y Moda, ISEM Fashion Business School de la Universidad de Navarra

De 12:15 a 14:00

“Vestirse a la moda en la España Moderna. Siglo XVII”

Prof.^a Dra. D.^a Amalia Descalzo Lorenzo

De 16:00 a 20:00

Taller de Prácticas

Visita a la exposición: “AL ESTILO DEL PAÍS” en el Museo Provincial del Traje de Morón de Almazán

Salida Terminal de Autobuses

Jueves, 5 de agosto

De 10:00 a 11:45

“Modas cortesanas, modas revolucionarias. Del siglo XVIII al XIX”

Prof.^a Dra. D.^a Lourdes Cerrillo Rubio

Profesora Titular de Historia del Arte. Campus Universitario de Soria, Universidad de Valladolid

De 12:15 a 14:00

“La reinención de la moda en el mundo contemporáneo. Los felices años 20”

Prof.^a Dra. D.^a Lourdes Cerrillo Rubio

Viernes, 6 de agosto

De 10:00 a 11:15

“La Moda como último sinónimo de la Cultura”

(Una introducción imprescindible)

Prof. Dr. D. Pedro Mansilla Viedma

Profesor de Análisis comparado de moda, CSDMM Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid de la Universidad Politécnica de Madrid

De 11:45 a 14:00

<<El “Siglo de Plata” de la moda>> 1945-2045 (Una conclusión irreversible)

Prof. Dr. D. Pedro Mansilla Viedma

14:00.

Salón de Actos del Centro Cultural “San Agustín”

Clausura del Curso Monográfico II. Entrega de diplomas

CURSO MONOGRÁFICO III

UNIVERSIDAD DE BURGOS

Del 9 al 13 de agosto

DE 10:00 A 14:00 horas

“LUCES Y SOMBRAS DEL BARROCO ESPAÑOL”

Directores

PROF. DR. D. RENÉ JESÚS PAYO HERNANZ

Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Burgos

PROF. DR. D. JESÚS M^a PARRADO DEL OLMO

Profesor Colaborador Honorífico en la Universidad de Valladolid

Lunes, 9 de agosto

De 10:00 a 11:45

“El cielo en la Tierra. El Barroco y el triunfo de los sentidos”

Prof. Dr. D. Javier Vélez Chaurri

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad del País Vasco

De 12:15 a 14:00

“Palacios, templos e imágenes. Arte barroco y propaganda en la Corte de Madrid durante el siglo XVII”

Prof. Dr. D. Javier Vélez Chaurri

Martes, 10 de agosto

De 10:00 a 11:45

“Iconografía e iconología del Barroco”

Prof. Dr. D. René Jesús Payo Hernanz

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Burgos

De 12:15 a 14:00

“Nuevas residencias para una nueva dinastía. Los palacios borbónicos”

Prof. Dr. D. René Jesús Payo Hernanz

Miércoles, 11 de agosto

De 10:00 a 11:45

“La Santa Capilla de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza: obra de los mejores artistas del siglo XVIII”

Prof.^a Dra. D.^a Carmen Morte García

Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza

De 12:15 a 14:00

“Fiesta y devoción en el Barroco. El caso de Huesca”

Prof.^a Dra. D.^a Carmen Morte García

De 15:30 a 20:30

Taller de Prácticas

Visita a la exposición de las Edades del Hombre:

“LUX” en la catedral de Burgos

Salida terminal de autobuses

Jueves, 12 de agosto**De 10:00 a 11:45**

“La ciudad barroca. De los Austrias a los Borbones”

Prof. Dr. D. Jesús M^a Parrado del Olmo

Doctor en Historia del Arte. Profesor Colaborador Honorífico de la Universidad de Valladolid

De 12:15 a 14:00

“Tipologías de Gregorio Fernández. Imagen escultórica y religiosidad”

Prof. Dr. D. Jesús M^a Parrado del Olmo

De 17:00 a 19:00

Taller de Prácticas

Visita a la catedral: “Retablos barrocos de las capillas laterales y girola”

Viernes, 13 de agosto**De 10:00 a 11:15**

“El primer naturalismo sevillano. De Herrera a Velázquez”

Prof. Dr. D. Benito Navarrete Prieto

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Alcalá

De 11:45 a 13:15

“Murillo y las retóricas de la imagen”

Prof. Dr. D. Benito Navarrete Prieto

13:30

Acto de Clausura de los XXXIV Cursos Universitarios de Verano

Entrega de diplomas

Centro Cultural “San Agustín” Teatro

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Del 1 al 27 de julio

Exposición: “Mario Muchnik, el fotógrafo”

Organiza: El Instituto Cervantes y el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
Centro Cultural “San Agustín”

Viernes, 23 de Julio

20:00

Presentación del libro: “Breuiloquium de amore et amicitia/Tratado de amor y amiçia” de Alfonso Fernández de Madrigal, El Tostado. Edición y estudio de toda la tradición manuscrita, incluido el Ms. 60 de El Burgo de Osma. (Una aproximación literaria y filológica al concepto del amor anterior a la Celestina en la Castilla del siglo XV)

Intervienen los autores:

Antonio López Fonseca, Catedrático de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid

Tomás González Rolán, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, Doctor Honoris Causa por la Universidad de La Laguna

Publicación del libro: Guillermo Escolar Editor

Centro Cultural “San Agustín”

Del 23 de Julio al 19 de septiembre

Exposición: “TAUROMAQUIA: LA PASIÓN DE GOYA”

275 Aniversario del Nacimiento de Pintor

Fondos de la Fundación “DE BLAS-VILLODRES”

Centro Cultural “San Agustín”

Lunes, 26 de julio

20:00

Conferencia:

“La Catedral de Burgos. Arte y pensamiento en Castilla en los umbrales de una nueva era”

Dr. D. René Jesús Payo Hernanz

Presidente del Consejo Asesor de la Fundación VIII Centenario de la Catedral de Burgos, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Burgos

Centro Cultural “San Agustín”

Del 26 de julio al 3 de octubre

Exposición: FOTOGRAFÍAS “ESPEJOS: “LA MIRADA DEL OTRO”

Fotografías Colectivo AFOMIC

Centro Cultural “San Agustín”

Viernes, 30 de julio

20:00

“DIÁLOGO DE LA LENGUA”

Interviene:

Manuel Vilas, Poeta y escritor, autor de “Ordesa” y “Alegría”
Finalista del Premio Planeta 2019

Organiza: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y Diputación Provincial de Soria
Centro Cultural “San Agustín”

Lunes, 2 de agosto

20:00

“Culturas Transversas. Espacios y Tiempos Obra textil de Elvira del Pino”
Diálogo entre culturas distantes en el tiempo y el espacio

Intervienen:

Marian Arlegui Sánchez, Directora del Museo Numantino

Lourdes Cerrillo Rubio, Profesora Titular de Historia del Arte. Campus
Universitario de Soria, Universidad de Valladolid

Centro Cultural “San Agustín”

Del 3 de agosto al 5 de septiembre

Exposición: Culturas Transversas. Espacios y Tiempos
Obra textil de Elvira del Pino

Comisariado: Marian Arlegui Sánchez, Directora del Museo Numantino

Producción: Museo Numantino

Centro Cultural “San Agustín”

Martes, 3 de agosto

20:00

Presentación del libro: “MODA Y CREATIVIDAD” La conquista del estilo
en la era moderna, 1789 - 1929

Interviene:

Lourdes Cerrillo Rubio, autora del libro, Profesora Titular de Historia del Arte de
la Universidad de Valladolid

Centro Cultural “San Agustín”

Viernes, 6 de agosto

20:00

Conferencia: “Doña Juana I. Una reina desconocida”

Interviene:

Dr. D^a. Encarnación García Amo, Doctora en Filosofía y en Historia por la
Universidad Complutense. Licenciada en Psicología. Catedrática de Filosofía

Centro Cultural “San Agustín”

Lunes, 9 de agosto

20:00

Conferencia:

“Viajar en tiempos del Barroco. El periplo europeo de don Juan de Palafox (1629-1631)”

Interviene:

Dr. D. Ricardo Fernández Gracia, Profesor Titular de Historia del Arte y Director de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra. Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia

Centro Cultural “San Agustín”

Martes, 10 de agosto

20:00

Conferencia:

“La Arquitectura Barroca en El Burgo de Osma”

Interviene:

Dr. D. Jesús Alonso Romero, Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense

Centro Cultural “San Agustín”

Viernes, 13 de Agosto

20:00

Presentación del libro: “Los años radicales” (Galaxia Gutenberg)

XIV Premio Málaga de Novela 2020

Intervienen:

Alberto de la Rocha, Escritor y autor de la obra

Fermín Herrero Redondo, Filólogo y Poeta. Premio Crítica de Poesía 2017

Tania Padilla, Doctora en Filología Hispánica y Escritora. Premio Ateneo Joven de Sevilla 2017

Centro Cultural “San Agustín”

Del 8 de septiembre al 17 de octubre

Exposición: “EMOCIONES”

IV Concurso de Socios AFOMIC

Centro Cultural “San Agustín”

SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VIII CENTENARIO DE SU MUERTE

Martes, 27 de Julio

20:00

Conferencia:

Santo Domingo “Revolucionario de Dios”

Interviene:

Fray Luis Miguel García Palacios, O.P.

Prior del Convento de San Pablo de Palencia

Centro Cultural “San Agustín”

Miércoles, 28 de Julio

20:00

Conferencia:

“Hacia la conversión pastoral. Evocando la figura de Santo Domingo de Guzmán”

Interviene:

Fray Jesús Espeja Pardo, O.P.

Doctor en Teología

Centro Cultural “San Agustín”

6 y 8 de agosto,

“Iconografía de Santo Domingo en la Catedral de El Burgo de Osma”

Horario por determinar

Agosto

Visita a la exposición sobre “Santo Domingo”

Convento MM Dominicas de Caleruega

Día por determinar

Salida terminal de autobuses



NOCHES DE SANTA CATALINA

Jueves, 29 de julio. MÚSICA

21:30

Concierto patrocinado por la Diputación Provincial de Soria.
Patio del Centro Cultural “San Agustín”

Jueves, 5 de agosto. TEATRO

21:30

JUANA REINA COMUNERA
LA BEFANA PRODUCCIONES TEATRALES
Teatro “San Agustín”

Jueves, 12 de agosto. MÚSICA

21:30

CUARTETO DE SAXOFONES “BISEL”
XXV Aniversario de su fundación
Patio del Centro Cultural “San Agustín”

BOLETÍN DE MATRÍCULA

Nombre

Apellidos

Título

Profesión

Dirección

Calle

Nº..... Piso

Localidad..... CP

Teléfono //

Correo electrónico

EL CURSO MONOGRÁFICO EN EL QUE REALIZA LA MATRÍCULA ES EL
Nº

Para el curso I, II y III, adjúntese al presente boletín copia del justificante de la transferencia de 60 euros a la cuenta de

Caja Rural de Soria ES90 3017 0300 23 0000522623

Calle Mayor, 9 - El Burgo de Osma

a favor del XXXIV Curso Universitario de Verano.

Remítase el presente boletín a:

“XXXIV Cursos Universitarios de Verano”

Ayuntamiento

Plaza Mayor, 9

42300 EL BURGO DE OSMÁ (Soria)

La matrícula se puede realizar también directamente en el Ayuntamiento de El Burgo de Osma. Si desea matricularse en más de un curso, debe cumplimentarse un boletín para cada curso.



NOTAS INFORMATIVAS

LUGAR DE CELEBRACIÓN

- Los actos académicos de inauguración y clausura, que están abiertos al público, tendrán lugar en el Centro Cultural “San Agustín” Teatro.
- Los cursos se impartirán en el Centro Cultural “San Agustín”.

CONDICIONES DE MATRÍCULA Y ASISTENCIA

- Los actos de inauguración, de clausura y las actividades complementarias están abiertos al público sin necesidad de matrícula.
- Para poder asistir a las sesiones de los cursos será indispensable formalizar la correspondiente matrícula.
- Puede matricularse en los cursos cualquier persona sin que sea necesario aportar titulación académica alguna.
- La matrícula se formalizará rellenando el boletín que se adjunta en este programa, acompañando copia del justificante de la transferencia con el importe de la matrícula.
- La matrícula se puede formalizar también directamente en el Ayuntamiento de El Burgo de Osma.
- Si se desea matricularse en más de un curso, debe rellenarse un boletín por cada curso.
- La tasa de la matrícula oficial de cada curso monográfico impartido por las Universidades es de 60 €.

DIPLOMAS

- Se entregarán los correspondientes diplomas a los alumnos que se hayan matriculado y que justifiquen el 80 % de asistencia al curso.
- Los diplomas de los cursos impartidos por las Universidades irán firmados por el rector de la Universidad que imparte el curso, por el director del curso monográfico y por el director de los XXXIV Cursos Universitario de Verano.
- Los cursos impartidos por las universidades han sido reconocidos por la Dirección Provincial de Educación para Profesores de Enseñanzas no Universitarias.
- La entrega de diplomas se realizará en el acto académico de clausura. Los alumnos de los cursos I y II a los que no les sea posible asistir a dicho acto recibirán el diploma al finalizar la última sesión de su curso.

ALOJAMIENTOS Y RESTAURANTES

- En la página web oficial del Ayuntamiento de El Burgo de Osma existe información sobre los diversos establecimientos hoteleros y restaurantes
- www.burgodeosma.com

MAS INFORMACIÓN

- www.burgodeosma.com
- santacatalinacursosdeverano@hotmail.com

En todo momento se aplicarán los protocolos sanitarios dictados por las autoridades sanitarias.

