



Iglesia de San Miguel

No hay que perderse:

- Semana Santa
- Feria del Vino y Agroalimentación. (junio)
- Mercado Medieval. (agosto)
- Concentración de Charangas /Aires de Dulzaina. (octubre)

Haz un recorrido por la historia, contempla el románico más primitivo y bello y disfruta de un brindis con Ribera del Duero en nuestras bodegas tradicionales. Pregunta por nuestras **visitas guiadas**.

CONTACTO:

Oficina de turismo de San Esteban de Gormaz.

Plaza del frontón s/n - 42330

San Esteban de Gormaz (Soria).

975 350 292 - turismo@sanesteban.com

www.sanestebandegormaz.com



**Ayuntamiento de
San Esteban de Gormaz**

LA CUNA DEL ROMÁNICO PORTICADO CASTELLANO



SAN ESTEBAN DE GORMAZ

HISTORIA

Los grabados rupestres de La Cueva de las Salinas suponen los vestigios de los primeros asentamientos humanos en la localidad. Posteriormente, tras un pasado celtibérico y romano, San Esteban de Gormaz, toma una importancia vital durante la Reconquista.



Vista del Castillo y las bodegas

La musulmana Castro Moro, o la cristiana San Esteban, será uno de los puntos clave que marque la línea defensiva que tomará como frontera natural al río Duero. Su fortaleza será uno de los bastiones de la Extremadura Castellana y será testigo de grandes batallas entre cristianos y musulmanes por la conquista del territorio. Hasta su definitivo paso a manos cristianas a mediados del siglo XI, el devenir de estos dos pueblos marcará el trazado urbanístico y militar de la localidad de la que aún conserva restos de las dos culturas. Es posible por ello encontrar restos de muralla de tapial y un cubo defensivo musulmanes así como una torre cristiana perteneciente al recinto amurallado. Tras la pacificación San Esteban construye sus templos



Puerta de la Villa

románicos, celebra las primeras Cortes de Castilla y pasa a ser una de las mayores Comunidades de Villa y Tierra castellanas.

Es D. Álvaro de Luna el primer conde de San Esteban de Gormaz, el cual pasaría al linaje de los Marqueses de Villena con D. Diego II López Pacheco en el siglo XVI (responsables de la mayoría de la heráldica encontrada en los edificios sanestebeños), al linaje Portocarrero en el s XIX y, por último, a finales de ese mismo siglo, a la Casa de Alba.

PATRIMONIO

Hablar de San Esteban de Gormaz es hablar de románico. No en vano, ostenta el honor de albergar la iglesia románica porticada más antigua de Castilla, San Miguel, cuyo canecillo del monje nos muestra en su libro que el templo termina de construirse en el año 1081. A partir de ella, este modelo constructivo de iglesias de una sola nave con pórtico hacia el sur, se extiende por el resto de la provincia de Soria y por Segovia, Guadalajara y Burgos. Es en este tipo de pórticos donde tendrán lugar las reuniones de los Concejos de las Comunidades de Villa y Tierra. Es posible que Alfonso VIII celebrara las primeras cortes de Castilla en San Esteban en el año 1187. Es, por lo tanto, este templo románico del siglo XI, al igual que el de Nuestra Señora del Rivero (s XII), influenciados por el arte hispanomusulmán como se observa en la decoración de sus capiteles y canecillos, los máximos representantes del patrimonio de la localidad. Si uno quiere seguir profundizando en este tipo de arquitectura medieval, no hay mejor forma que acercarse al Parque Temático del Románico, que recorre, en forma de fidedignas reproducciones, su variabilidad a través de Castilla y León.



Iglesia de Nuestra Señora del Rivero

Pero no hay que olvidar la iglesia del antiguo Convento de San Francisco, hoy iglesia Parroquial de San Esteban Protomártir, los restos del recinto amurallado, la puerta enmarcada con el escudo del Marqués de Villena y su distribución medieval: calles estrechas y callejuelas en las que se intercala el adobe con la sillería propia de la nobleza donde se encuentran las casas blasonadas que, además de albergar escudos nobiliarios llevan en sus muros restos de antiguas construcciones romanas y visigodas perfectamente visibles y legibles.



Antiguo cuartel

ENOLOGÍA

Aquí comienza la D.O. Ribera del Duero, viñedos familiares y bodegas de gran renombre se extienden a lo largo de las 18 pedanías que forman el municipio. Son 300 las bodegas tradicionales que horadan el cerro de las ruinas del Castillo lo que ha permitido crear una cultura en torno al mundo de la uva y del vino. Bodegas pequeñas, excavadas manualmente en la roca y el Lagar de San Miguel se enmarcan en

lo más alto de la localidad permitiendo tener una panorámica espectacular de este tipo de arquitectura subterránea tan ligada a la tradición local.



Bodega tradicional

NATURALEZA

El río Duero es el vertebrador natural del paisaje sanestebeño. Su bosque de ribera forma una senda natural a través de la cual el viajero puede recorrer tradicionales caminos como La ruta de la lana, La Senda del Duero o el Camino del Cid o simplemente dar un paseo los cálidos días de verano o contemplar la variación cromática del otoño. Coronan los montes calizos bosques de encinas y centenarios sabinars, los máximos exponentes de la vegetación mediterránea continental. Son estas tierras calizas las que albergan el acuífero que da de beber a los habitantes de esta zona: el manantial de los Ojos, cuya surgencia en forma de "ojos" brotando de la tierra puede contemplarse en las inmediaciones de la localidad.



Puente de los 16 ojos