

PLANO TURÍSTICO DEL MUNICIPIO DE SAN ESTEBAN DE GORMAZ



1. La iglesia románica de San Miguel de San Esteban de Gormaz es el primer ejemplo de románico porticado de España. Construida en el 1081 se conoce su datación por un canecillo que representa a un monje sosteniendo un libro. En los capiteles de su galería se observa la influencia de los alarifes árabes que trabajaron en su construcción, representando soldados con turbantes o puertas califales entre animales exóticos en lucha. Se trata de una iglesia construida en mampostería y en sillar la galería y el primer cuerpo de la torre anexada a la nave del templo.



2. Iglesia de Nuestra Señora del Rivero: Iglesia románica porticada de la primera mitad del siglo XII, repite el modelo constructivo de San Miguel con una única nave, presbiterio, cabecera circular y galería porticada orientada al sur. Construida en sillar, muestra en sus capiteles un mundo de violencia y entretamiento en una amplia compilación iconográfica. Destaca su ábside, al que se accede desde la sacristía y que conserva intactos dos de sus cuatro paños, el último con la extraordinaria decoración en su vano. En su interior también destacan las pinturas góticas de la cabecera y del arcosolio, que representa un calvario pintado en la hornacina.



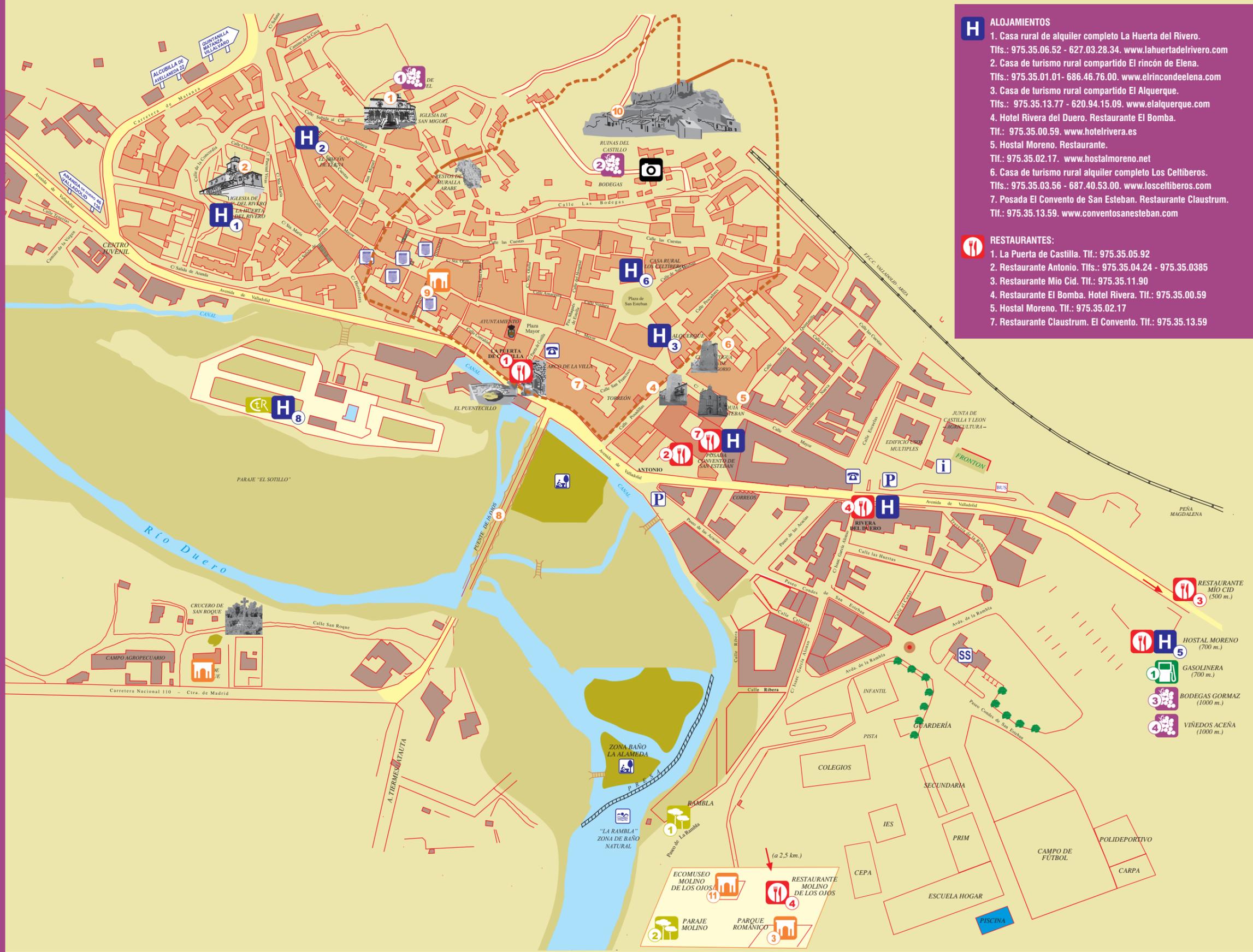
3. Parque Románico: El parque es un recorrido por el románico de toda Castilla y León a través de maquetas y miniaturas representativas de este arte medieval. Las maquetas, una casi de tamaño natural, permiten contemplar con todo lujo de detalles capiteles, canecillos y representaciones de las nueve provincias de Castilla y León. Rodeado de la flora que representa a cada provincia y totalmente accesible, es una forma de descubrir el arte románico desde otro prisma. Con las audioguías que facilitan en la entrada, el visitante se siente siempre acompañado de un guía experto.



Restos del Recinto Amurallado: Torreón (4), Cubo (6) y Arco (7). San Esteban estaba en la Edad Media protegida por unas fuertes murallas que envolvían la localidad y guarnecía a sus habitantes de los ataques de uno y otro bando en mitad del siglo IX. Todavía hoy contemplamos algunos de los restos de estas construcciones que bajaban desde el castillo para proteger la ciudad, como el arco de entrada de la Plaza Mayor, que luce el escudo del marqués de Villena y Conde de San Esteban, colocado en el siglo XVI y el torreón de la calle Posadillas (realizado con piedras irregulares colocadas a tizón), así como el cubo de la antigua puerta de San Gregorio (un 30% más bajo que el torreón y posterior a los restos de tapial de las murallas).



La actual parroquia de San Esteban Protomártir, ubicada frente a la que fuera la puerta de San Gregorio, extramuros de la localidad, no siempre tuvo este cargo de parroquia de la villa, sino que era la iglesia anexada al convento franciscano, que tras la desamortización de Mendizábal de 1832 pasa a manos privadas, hasta que el ayuntamiento de la villa solicita, en 1849, la cesión de la iglesia a su propietario. La iglesia fue adquirida, después, por el obispado de Osma-Soria y en 1.986 se convierte en parroquia. El templo conserva el presbiterio gótico del siglo XV, unos frescos del siglo XVI en la cabecera y una capilla sepulcral del mismo estilo arquitectónico.



ALOJAMIENTOS

1. Casa rural de alquiler completo La Huerta del Rivero. Tífs.: 975.35.06.52 - 627.03.28.34. www.lahuertadelrivero.com
2. Casa de turismo rural compartido El rincón de Elena. Tífs.: 975.35.01.01- 686.46.76.00. www.elrincondeelena.com
3. Casa de turismo rural compartido El Alquerque. Tífs.: 975.35.13.77 - 620.94.15.09. www.elalquerque.com
4. Hotel Rivera del Duero. Restaurante El Bomba. Tíf.: 975.35.00.59. www.hotelrivera.es
5. Hostal Moreno. Restaurante. Tíf.: 975.35.02.17. www.hostalmoreno.net
6. Casa de turismo rural alquiler completo Los Celtiberos. Tífs.: 975.35.03.56 - 687.40.53.00. www.losceltiberos.com
7. Posada El Convento de San Esteban. Restaurante Clastrum. Tíf.: 975.35.13.59. www.conventosanesteban.com



RESTAURANTES:

1. La Puerta de Castilla. Tíf.: 975.35.05.92
2. Restaurante Antonio. Tífs.: 975.35.04.24 - 975.35.0385
3. Restaurante Mio Cid. Tíf.: 975.35.11.90
4. Restaurante El Bomba. Hotel Rivera. Tíf.: 975.35.00.59
5. Hostal Moreno. Tíf.: 975.35.02.17
7. Restaurante Clastrum. El Convento. Tíf.: 975.35.13.59



La actual parroquia de San Esteban Protomártir, ubicada frente a la que fuera la puerta de San Gregorio, extramuros de la localidad, no siempre tuvo este cargo de parroquia de la villa, sino que era la iglesia anexada al convento franciscano, que tras la desamortización de Mendizábal de 1832 pasa a manos privadas, hasta que el ayuntamiento de la villa solicita, en 1849, la cesión de la iglesia a su propietario. La iglesia fue adquirida, después, por el obispado de Osma-Soria y en 1.986 se convierte en parroquia. El templo conserva el presbiterio gótico del siglo XV, unos frescos del siglo XVI en la cabecera y una capilla sepulcral del mismo estilo arquitectónico.



Puente: Aunque de origen romano, el puente de 16 ojos que cruza el Duero fue reformado en la Edad Media, para marcar una importante frontera entre moros y cristianos durante la Reconquista, porque era la única forma de acceder de sur a norte y viceversa. A pesar de sus reformas posteriores se han conservado los apartaderos triangulares y semicirculares, que permiten una magnífica vista del río Duero a su paso por San Esteban de Gormaz.



Plaza Mayor y Casas Blasonadas: El casco histórico de la localidad está declarado BIC y le permite dotar a la villa de una imagen típica de pueblo castellano, donde la mezcla cristiana y musulmana ha trazado el urbanismo local, organizándose en torno a una calle Mayor larga y estrecha en la que desembocan callejuelas, patios y callejones. Algunas de esas calles desembocan en la Plaza Mayor, rodeada de soportales que también ascienden la principal calle de la localidad. De camino de las iglesias destacan una serie de casas nobles blasonadas y con restos de estelas romanas, que cuentan, en muros de piedra la historia de San Esteban de Gormaz.



El castillo de San Esteban fue uno de los sistemas defensivos de control de la línea del Duero en la Edad Media, en una importante frontera entre dos reinos. Construido en época musulmana, sobre un altopiano a 920 metros de altura, se levantó en estilo califal en el siglo X, de forma alargada y estrecha, aunque fue reformado tras su conquista por manos cristianas. Como en la actualidad sólo queda un lienzo de la muralla, nos cuesta imaginar que en su día el otro muro se elevaba en vertical sobre la roca impidiendo que se pudiera trepar.



El Ecomuseo Molino de los Ojos es un antiguo molino harinero que todavía permite moler, aunque ya no de forma industrial, y donde el visitante puede hacer su propia harina, con un mecanismo que es movido por las aguas sobrantes del manantial del que bebe la localidad y que da nombre a un bello paraje natural cercano. Se puede contemplar la turbina, conocer la historia de los cereales, y disfrutar de otras artes del campo.



Bodegas y Lagar de San Miguel: En San Esteban se inicia la D.O. Ribera del Duero y ese sabor vinícola se observa en el conjunto de bodegas tradicionales que se ubican a los pies del castillo y que durante siglos han conservado barricas y botellas. Iniciando el recorrido se encuentra el antiguo lagar de San Miguel y es posible realizar un paseo entre arquitectura popular con la senda de las bodegas, que se convierte en un extraordinario mirador, tanto de la localidad, como de lagares, cárceles y bodegas horadadas en la ladera.

RUTAS DEL MUNICIPIO

RUTA DEL VINO

San Esteban de Gormaz, Soto de San Esteban, Aldea de San Esteban, Peñalba de San Esteban, Piquera de San Esteban y Atauta

Al amparo de bodegas y lagares y con los viñedos como compañeros de viaje, esta ruta invita al viajero a sumergirse en la arquitectura enológica y recorrer unos edificios que siguen vivos y donde la tradición bodeguera se mantiene entre los vecinos. No son los únicos pueblos de tradición vitivinícola: Matanza de Soria, Quintanilla de Tres Barrios, Rejas de San Esteban y Villálvaro también se encuentran enmarcados en la D.O. Ribera del Duero, pero en esta ruta os proponemos un viaje al sur del Duero.

En **Soto de San Esteban** vais a poder encontraros con el camino del Cid, sus bodegas y lagaretas, el paraje de la torre Doña Urraca o la Cueva de la Horca, o serenarse en la chopera o junto al río Duero, antes de contemplar la ermita de la Virgen de los Rubiales y la iglesia parroquial.

En **Aldea de San Esteban** continúa el camino del Cid y podréis contemplar la iglesia de Santa María la Mayor y de San Mamés, así como recorrer los parajes de Valdejunquera y observar, desde el mirador, la red de comunicaciones que se usaron cuando fue paso fronterizo.

Continúa hacia **Peñalba de San Esteban**, para sorprenderte con la iglesia de Santa María la Mayor, que conserva restos románicos y con los restos de atalayas, bodegas, lagares y antiguos castros. Desde el cerro El Pico del Cuerno o Las comarcas podrás contemplar sus palomares y beber una copa de vino de su bodega Tierras El Guijarral. **CASA RURAL LA PRESA DEL VINO.**

En **Piquera de San Esteban** se conserva una pila bautismal románica en la iglesia de San Juan Evangelista y quedan restos de la ruina de la ermita de la Virgen del Val, así como fuente, fragua, lavadero y las ruinas de un antiguo molino. El viajero puede descubrir los chozos (construcciones locales), los colmenares y corrales y los palomares y bodegas.

Pero es en **Atauta**, donde el poder enológico se demuestra con rotundidad. La localidad conserva el mejor barrio de bodegas, lagares y lagaretas de la región, sumando 172 elementos, según su plan director. Desde el mirador de la iglesia de San Pablo el visitante puede contemplar este pasado enológico, que también está presente en el museo etnográfico. El viaje se puede completar con una visita a las bodegas Dominio de Atauta y Atalayas de Golbán. **CASA RURAL ATAUTA.**

RUTA DEL ROMÁNICO Y FRONTERA

San Esteban de Gormaz, Velilla de San Esteban, Pedraja de San Esteban, Quintanilla de Tres Barrios, Rejas de San Esteban, Matanza de Soria y Villálvaro

Siguiendo el curso del Duero, el visitante puede dejarse llevar por su cauce y recorrer en piragua las aguas que un día sirvieron de frontera natural en la Reconquista. El tramo de Pedraja de San Esteban a Velilla de San Esteban es navegable y permite contemplar esta tierra de frontera que, al norte del Duero, concentra el rico patrimonio románico del municipio.

Si comenzamos por **Pedraja de San Esteban**, el viajero puede disfrutar del Camino del Cid y de los parajes naturales junto al Duero, así como del pintoresco barrio de bodegas y lagares y completar la visita con la iglesia de Santa María Magdalena. En **Quintanilla de Tres Barrios** el turista se deja sorprender por los viñedos que siembran el paisaje y por las vistas que se obtienen desde la atalaya islámica, la mejor conservada del municipio y que sirve de vigía de sendas, bodegas y lagares o el cauce de los ríos Torderón y Dehesa. Junto a la iglesia de San Lorenzo y la ermita de la Virgen de la Piedra, se puede disfrutar de su Museo Corral de las Mulas y del museo etnográfico que tienen en la localidad.

En **Matanza de Soria** el románico se deja sentir en las pinturas de la iglesia de San Juan Bautista que, junto con la ermita de la Virgen de la Guía, son parada obligatoria del viajero en el Camino de Santiago o del Cid que cruzan este pueblo de bodegas y lagares, tejares y telares, que es también territorio D.O.

El viaje continúa hacia **Villálvaro**, donde el románico más austero se puede contemplar en la ermita de la Virgen de las Lagunas. No es el único templo, ya que en el casco urbano encontramos las iglesias de San Mamés y San Pedro. Su tradición enológica la ponen de manifiesto cada año con el certamen de vino artesanal que permite demostrar que en sus bodegas y viñedos se obtienen buenos vinos, por algo son D.O., además de Camino del Cid y Ruta de la Lana. **CASA RURAL LA CHIMENEA DE LA ABUELA.**

Pero es en **Rejas de San Esteban** donde el arte románico se pone de manifiesto, junto a San Esteban de Gormaz. La localidad está declarada BIC y conserva su arquitectura popular de adobe, piedra y madera en las casas, lagares, bodegas y calles y plaza. Pero destacan las dos joyas románicas; las iglesias de San Martín y San Ginés, que con sus galerías porticadas ponen de manifiesto la importancia de Rejas en la Edad Media. **CASA RURAL LA ESPADANA DE REJAS.** El viaje finaliza en **Velilla de San Esteban**, siguiendo el curso del Duero, y del antiguo trazado de la línea férrea Valladolid-Ariza, cuyo apeadero hoy está convertido en casa rural. La localidad conserva la picota de madera y los restos de la ermita de la Virgen de las Nieves, aunque el culto se mantiene en la iglesia de la Virgen de la Asunción. Velilla guarda también en sus bodegas el vino elaborado por sus viticultores y desde una pequeña loma se obtienen unas buenas vistas de la comarca. **CASA RURAL EL APEADERO DE VELILLA.**



RUTA DE ADOBE Y PIEDRA

San Esteban de Gormaz, Atauta, Piquera de San Esteban, Torraño, Torremocha de Ayllón y Morcuera.

Los pueblos del municipio sanestebano conservan el encanto de sus casas y calles, donde se palpa el sabor de la arquitectura popular, como contraste de adobe y piedra, de casas rojizas y blancas que sorprenden al visitante. Espacios que se siguen mostrando al visitante con el mimo y cuidado que los visitantes del municipio han sabido ofrecer a sus casas. El viaje cruza **Atauta** y Piquera, dos localidades que son también protagonistas de la Ruta del Vino (ver ruta) y cuyos encantos sorprenden al visitante, como el barrio de bodegas de Atauta, el mejor conservado de la región, o los palomares y despoblados que rodean a **Piquera de San Esteban**. Pero un poco más alejado se encuentran localidades donde el paso del tiempo se refleja en el silencio de sus calles y la belleza de sus paredes.

Torraño aparece entre montes de chaparros, al abrigo de los ríos Pedro y Barranco, conservando la iglesia de la Magdalena y las ermitas de Santa Cecilia y la Virgen de las Carreras. Las viviendas son de piedra caliza blanca, que recuerdan un pasado de caminos de vinateros y aceiteros, junto al barrio de bodegas. Las buitreras ofrecen una naturaleza salvaje que contemplar, por ejemplo en el cañón de río Pedro, en el camino de los despoblados o en el barranco de los Tormos, junto a una pequeña sima.

En **Torremocha de Ayllón** el viaje continúa por el cañón del arroyo Moreno, encinares y enebrales, junto a la Cueva del Romo, así como el barrio de bodegas. Las fiestas giran en torno a la iglesia de la Presentación de Nuestra Señora, aunque quedan restos de la ermita del Humilladero. Sus casas de piedra caliza muestran la majestuosidad de la localidad. **CASA RURAL CALLE REAL.**

En **Morcuera** han sabido conservar la arquitectura popular en sus calles y parajes. La naturaleza invita al paseo en escenarios como Bocalabos, las Tres Alcantarillas, Quintana Seca o el punto geodésico más alto de la comarca. Además conserva el barrio de bodegas y la iglesia de la Asunción y la ermita de San Roque y la Soledad, así como las antiguas escuelas, fuente y lavaderos, que salpica el paisaje de casas de piedra caliza y que nos explican un pueblo, que a través de su museo etnográfico, repasa la historia. **CASA RURAL TIO PRUDENCIO.**

RUTA DE ALTOS Y VEGA

San Esteban de Gormaz, Atauta, Morcuera, Quintanas Rubias de Abajo, Quintanas Rubias de Arriba, Ines y Oímillos.

Compartiendo parte del Camino de la Ruta de Adobe y Piedra (con las localidades de Atauta y Morcuera como inicio de viaje), esta ruta permite contemplar una naturaleza de contrastes, entre los barrancos y parajes de **Morcuera** y los viñedos de **Atauta**, el viaje continúa hacia zonas de altura y la vega de regadío, que permite observar un paisaje entre la Sierra de Ayllón y la Ribera del Duero. En **Quintanas Rubias de Abajo**, la arquitectura popular sorprende al viajero y le envuelve junto a despoblados cercanos y la iglesia de San Juan Bautista o la ermita de la Virgen de los Mil carros. De su pasado se conserva la antigua fragua y el recuerdo de antiguos despoblados cercanos, mientras se lucha por conservar la arquitectura autóctona en casas y edificios. El sediento puede reponer fuerzas en el manantial Carrión o el arroyo de las Fraguas y el Molino. **CASA RURAL LA POSADA DEL REY DAVID.**

El viaje continúa hacia **Quintanas Rubias de Arriba**, donde encontrarse con los restos de la antigua atalaya islámica en el paraje de la Torreçilla, antes de llegar a la Iglesia de San Andrés o la ermita de las Magdalenas. La localidad conserva la picota en la Plaza Mayor y restos arqueológicos de época romana, entre bodegas y palomares. En el museo etnográfico se puede volver al pasado y recordar la vida cuando aún existían los despoblados de La Magdalena y otros. Desde el alto de la Muela se obtienen buenas vistas de la Sierra, y la naturaleza ha regalado a la localidad una fuente de aguas medicinales y el manantial de Cañuelo.

En **Ines**, el Camino de Santiago entra, a través de la Ruta de la Lana, en el municipio y se detiene en esta localidad de Ribera del Duero que conserva bodegas y lagares y la ermita de la Virgen de la Blanca, junto a los restos del palacio de los Duques de Frías. Desde la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción se empieza a observar una vega rica y próspera que invita a la siembra. Entre sus casas de adobe, el pilón y el nuevo centro social, los vecinos han recuperado las antiguas escuelas para convertirlas en un Museo didáctico, donde se puede conocer cómo estudiaban los habitantes de Ines hace ya años.

El viaje culmina en **Oímillos**, donde la presencia de la Ribera del Duero se palpa también en viñedos, bodegas, lagares y merenderos. Es también Camino de Santiago, en el ramal de la Ruta de la Lana y en el pueblo se encuentra la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, que une en culto a los vecinos, al igual que en la ermita de San Hipólito, junto al Duero, que tiene una bella presa en la localidad. Sus campos de regadío nos muestran el ejemplo de desarrollo agrícola de la comarca, que apuesta por el futuro en el sector primario.

