

El Camino Soriano

La Ruta Jacobea de Soria o Camino Castellano-Aragonés es una alternativa al Camino de Santiago del Ebro empleada por muchos peregrinos que en Gallur optan por desviarse hacia el oeste, pasando por Soria y alcanzando el camino de la Lana.



Ágreda

Entre los diversos itinerarios santiaguistas que cruzan Soria el más frecuentado fue el que entraba desde tierras aragonesas por Tarazona a Ágreda y, siguiendo la antigua calzada romana, llegaba a la ciudad de Soria para proseguir hasta El Burgo de Osma por Calatañazor y continuar después, por San Esteban de Gormaz y Langa de Duero, camino de Aranda de Duero. A su vez, desde San Esteban de Gormaz se podía optar por continuar la peregrinación por la Ruta de la Lana.



Concatedral de San Pedro (Soria capital)



3

Ágreda

Los referentes santiaguistas a remarcar se inician en Ágreda, donde la monja concepcionista, Venerable Sor María de Jesús, incorporó al final de su Mística Ciudad de Dios la leyenda de la venida de Santiago Apóstol a España y la evangelización que llevó a cabo, así como su encuentro milagroso con la Virgen del Pilar en Zaragoza.

1. **Muralla árabe.** Actualmente Centro de interpretación de la villa.
2. **Barrio árabe.**
3. **Puerta del Barrio.**
4. **Puerta del Alcázar.**
5. **Atalayas.**
6. **Iglesia de S. Miguel**, gótica del siglo XV, con torre almenada románica del XII y espléndido retablo de Doctor Carrascón del siglo XVI.
7. **Iglesia de la Virgen de la Peña**, románica del siglo XII. Actualmente es sede del Museo Comarcal de Arte Sacro.
8. **Basilica Ntra. Sra. de los Milagros**, (s. XVI).
9. **Convento de la Concepción**, fundado en el siglo XVIII por María de Jesús cuyos restos mortales descansan en él.
10. **Palacio de los Castejones**, (s. XVII).
11. **Jardín Renacentista** de D. Diego de Castejón.
12. **La Sinagoga**, antigua y pequeña iglesia románica del siglo XII, construida sobre una antigua sinagoga.
13. **Ayuntamiento renacentista**, del siglo XVI.

Ólvega

1. **Ermita de S. Roque.**
2. **Ermita de S. Bartolomé.**
3. **Ermita de los Mártires.**
4. **Ermita de S. Marcos.**
5. **Ermita Virgen de Olmacedo.**
6. **Iglesia Parroquial.**

Muro (Ólvega)

1. **Castillo** (s. XV).
2. **Iglesia de S. Pedro** (s. XIII).
3. **Puente Medieval.**
4. **Torreón.**

Aldealpozo

1. **Iglesia de San Juan Bautista**, románica tardía del siglo XII Soria.
2. **Torre** de origen beréber del siglo X.

Omeñaca (Arancón)

1. **Iglesia de La Inmaculada Concepción**, (s. XII).

Soria

La ciudad de Soria, uno de los puntos más importantes de la ruta, contó con un considerable número de edificios relacionados con el Camino.

La Tierra de Soria estuvo regida durante siglos por la institución caballeresca de los Doce Linajes que tenía como patrón a Santiago Apóstol, al que festejaban de diversos modos. Igualmente había una parroquia y una ermita dedicadas a Santiago, la primera cerca de la actual Iglesia de la Virgen del Espino, y la otra entre los conventos de San Juan de Duero y San Polo (el primero de los Hospitalarios Sanjuanistas, y el segundo de los Templarios, protectores de los peregrinos, lo que nos permite hacernos una idea de lo importantes que fueron a lo largo de la historia).

Próxima a esta ermita estuvo un lazareto para apestados y un albergue-hospitalillo de Santa Cristina, filial del gran Hospital de Santa Cristina de Somport (al inicio del Camino Francés en los pirineos oscenses), que se expandió igualmente por Zaragoza y Navarra.

El culto santiaguista queda reflejado hoy día a través de la Cuadrilla de Santiago, con talla de Santiago Matamoros, que le rinde homenaje en las fiestas patronales a la Madre de Dios o Sanjuanés.

Otra leyenda piadosa, esta vez en Soria, señala que San Francisco de Asís, en su peregrinación a Compostela en 1214, durmió en el antiguo priorato benito que estaba en el solar de lo que hoy es plaza de toros y que, antes de marcharse, hizo varios montoncitos de piedra expresando así, calladamente, que allí debía construirse un convento franciscano, como así se hizo poco después.

1. **Iglesia de S. Juan de Rabanera.**
2. **Iglesia de Sto. Domingo.**
3. **Concatedral de S. Pedro.**
4. **Arcos de S. Juan de Duero.**
5. **Iglesia de San Polo.**
6. **Iglesia de Sta. María la Mayor.**
7. **Ermita de San Satorio.**
8. **Iglesia de Ntra. Sra. del Espino.**
9. **Ermita de Ntra. Sra. del Mirón.**
10. **Ermita de Nuestra Señora de la Soledad.**
11. **Convento de San Francisco.**
12. **Iglesia de El Salvador.**
13. **Castillo de Soria.**
14. **Palacio de los Condes de Gómara de Soria.**

Fuentetoba

1. **Ermita de la Mongia** (s. XI).

Villaciervos

1. **Ermitas del Cristo del Humilladero, de San Roque y de San Cristóbal.**

Calatañazor

A esta localidad se le adjudica en una aparición legendaria del apóstol apoyando a las huestes cristianas del primer conde castellano frente a Almanzor en Calatañazor, mucho antes de la segunda y definitiva batalla de 1002. Pueblo medieval, declarado Conjunto histórico artístico.

1. **Castillo** (s. XIV).
2. **Iglesia de Nuestra Señora del Castillo** de origen románico.
3. **Ermita de la Soledad.**

El Burgo de Osma – Ciudad de Osma

Los cronicones afirmaban que el mismo Santiago había predicado en Uxama y que un discípulo suyo, Astorgio, había sido el primer obispo de esta diócesis, asentada con los visigodos en la ya cristianizada Osma, donde se venera a

Santa Cristina en su parroquia –donde se venera la reliquia de su cuerpo incorrupto–, y se festeja a Santiago. Asimismo, en 1063, la Congregación de Santiago de Osma consigue que los monjes benitos burgaleses de San Pedro de Arlanza les acojan como nuevo monasterio de San Miguel, Santiago y San Esteban. Por otra parte, la tumba de San Pedro de Osma en la catedral de El Burgo de Osma al menos durante el siglo XII exoneraba a los peregrinos de seguir el trayecto hasta Compostela a cambio de asistir a misa y dejar para las arcas catedralicias el dinero supuesto que gastarían de proseguir la peregrinación. También se otorgó, en 1563, indulgencia plenaria si se asistía a misa en la capilla renacentista de Santiago. Y es de reseñar que la catedral custodia el llamado Beato de Osma, entre cuyas miniaturas de 1086, figura una en la que se representa la cabeza de Santiago sobre Galicia, lo que no acontece en otros Beatos. Además el primer Beato fue dedicado al obispo de Osma, Heterio.

Conjunto histórico artístico.

1. **Catedral** (s. XIII).
2. **Palacio episcopal.**
3. **Murallas medievales.**
4. **Universidad de Santa Catalina** (s. XVI).
5. **Convento del Carmen.**
6. **Hospital de San Agustín.**
7. **Castillo de Osma.**
8. **Iglesia de Santa Cristina de Osma.**
9. **Yacimiento de Uxama.**

1. **Castillo** (s. XIV).
2. **Iglesia de Nuestra Señora del Castillo** de origen románico.
3. **Ermita de la Soledad.**

San Esteban de Gormaz

Conjunto histórico artístico.

1. **Iglesias románicas de San Miguel y Virgen del Rivero, y parroquia.**
2. **Castillo.**

Langa de Duero

1. **Torreón medieval.**
2. **Iglesia gótica Parroquial.**

4

El Camino del Sur

Asimismo cabe reseñar el itinerario santiaguista que entra desde Zaragoza y Guadalajara por Santa María de Huerta y Medinaceli para encaminarse hacia Almazán y, desde allí, por Berlanga de Duero y Gormaz (con su castillo califal y pinturas románicas), alcanzar El Burgo de Osma.



Monasterio de Santa María de Huerta



Medinaceli



Almazán (Bajada de Jesús)



Santa María de Huerta

El mayor referente histórico santiaguista de este recorrido lo encontramos en el monasterio cisterciense de Santa María de Huerta puesto que allí se encuentran los restos mortales del gran arzobispo de Toledo, Rodrigo Jiménez de Rada, que fuera antes obispo electo de Osma (1208-1209), quien fue el primer historiador que escribió sobre la aparición del apóstol, sobre un caballo blanco y espada en mano, en la batalla de Clavijo (año 844), dando así la victoria a Ramiro I frente al ejército de Abderramán II. Victoria que llevaría al rey asturiano a dictar el Voto de Santiago, que supuso a fines de la Edad Media y durante toda la Edad Moderna la base económica de las instituciones jacobeanas en Compostela, vigente hasta 1834 en dos tercios de España, si bien la diócesis de Osma estaba exenta de su pago desde 1628. En este monasterio de Huerta figura en el claustro plateresco un busto en altorrelieve de Santiago Apóstol con sombrero de peregrino con su concha y portando el bordón y la calabaza.

1. **Monasterio Cisterciense** (s. XIII).

Arcos de Jalón

1. **Castillo.**
2. **Iglesia Nuestra Sra. de la Asunción** (s. XVI).

Somaén

1. **Castillo**, (s. XI).

Medinaceli

Asimismo hay que recordar al viajero que en el entorno de Medinaceli fue enterrado Almanzor, que había convertido a esta población en sede de la Marca Media desde donde fraguó diversas aceifas en tierras cristianas, siendo la más destacable la que le llevó a saquear Compostela el 10 de julio del año 997. Villa declarada Conjunto histórico artístico.

1. **Arco romano** (s. II).
2. **Convento de Santa Isabel** (s. XVI).
3. **Iglesia de San Román.**
4. **Nevero Medieval.**
5. **Alhóndiga.**
6. **Palacio Ducal** (s. XVI).
7. **Colegiata Ntra. Sra. De la Asunción** (s. XVI).
8. **Ermita de San Julián.**



Castillo de Berlanga de Duero

9. **Puerta Árabe.**
10. **Murallas** de origen celtibero.
11. **Castillo o antigua Alcazaba Árabe.**

Almazán

La ermita de Jesús reemplaza a la antigua iglesia de Santiago que es octogonal, estructura arquitectónica que se repite en la torre-campanario de la Iglesia de San Miguel, donde podemos ver una cúpula mudéjar figurando ser una estrella de ocho puntas, como en las Iglesias de Torres del Río (localidad próxima a Estella) y también en Eunate (Navarra), llegando este motivo iconológico hasta Oloron (Francia), localidades que están en el Camino de Santiago.

1. **Recinto amurallado** (s. XII).
2. **Iglesia románica de S. Miguel.**
3. **Iglesia románica de San Vicente.**
4. **Iglesia románica de Nuestra Sra. del Campanario.**
5. **Iglesia de Sta. María de Calatañazor** (s. XVI).
6. **Iglesia de San Pedro** (s. XVII).
7. **Convento de Mercedarios.**
8. **Palacio gótico – renacentista de los Hurtado de Mendoza.**

Berlanga de Duero

Una gran concha santiaguista se alza en la Puerta de Aguilera. Casi enfrente se alza la chimenea del antiguo Hospital de San Antonio, que fue albergue hospitalario muy apreciado por los peregrinos de la época y en el que durmió una noche San Francisco de Borja. Además, en la ex-Colegiata de Nuestra Señora del Mercado se conserva un bajorrelieve de Santiago Apóstol.



Catedral El Burgo de Osma



Además cabe recordar que la segunda referencia hispánica documentada en la que se afirma que Santiago predicó en España se encuentra en los Comentarios al Apocalipsis que Beato de Liébana dedicó a Eterio, obispo de Osma, poco antes de descubrirse la tumba en Iria Flavia (año 813). Eterio se había refugiado en el valle asturiano de Liébana e incluso se sospecha que la iglesia de San Martín, llamada posteriormente de Santo Toribio de Liébana, la fundaron clérigos originarios de Osma que, huyendo de la morisma, se habían asentado allí.



A photograph of the Temple of Bel in Palmyra, showing a row of tall, fluted columns with papyrus capitals under a clear sky.

En la actualidad, se considera la ciudad de Alicante el inicio de la ruta principal, coincidiendo en su trazado entre esta ciudad y la de Villena con el del Camino de Santiago de Levante.

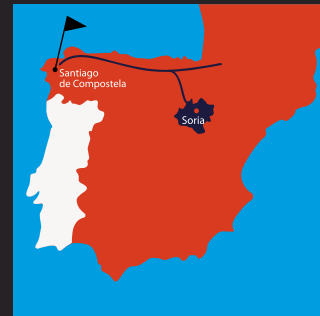
En lo que respecta a la provincia de Soria, el itinerario coincide, en parte, con la cidiana Ruta del Destierro. Entra por Retortillo de Soria para seguir por Tarancueña, Caracena, Carrascosa de Abajo, Fresno de Caracena, Inés y Olmillo para recalcar en San Esteban de Gormaz, y siguiendo en buena parte la antigua calzada romana prosigue por Matanza de Soria y Zayas de Báscones para concluir en Alcubilla de Avellaneda, adentrándose luego en tierras burgalesas cercanas a la antigua Clunia camino de Santo Domingo de Silos.



1. Castillo abaluartado (s.XVI).
2. Iglesia de San Leonardo.



turismocastillayleon.com
CASTILLA Y LEÓN
ES VIDA



**Excmo. Diputación
Provincial de Soria**



Junta de
Castilla y León