XLII
EXPOSICIÓN DE PINTURA
ARTISTAS LOCALES
DE SAN ESTEBAN DE GORMAZ

Centro Social de la
Asociación de Pensionistas San Miguel
Entrada por Plaza San Esteban
San Esteban de Gormaz, Soria

Del 31 de agosto al 11 de septiembre de 2019
Horario: 12:00 a14:00 h; 19:00 a 21:00 h.

Inauguración: día 31 a las 12:00 h.

CARLOS ARANDA RUBIO

Carlos Aranda, pintor y grabador, vive desde hace unos años en Ines, San Esteban de Gormaz, dejándose inspirar por los paisajes, colores y la luz de Soria.

Pinta óleo, acrílico y acuarela, paisajes realistas y abstractos donde el color y la creatividad del espectador tiene mucha importancia. Su especialidad son los retratos, a los que dedica todos los veranos pintando en directo.

Entre su currículo destaca su formación en Artes y Oficios de Madrid, y sus clases en estudios de arte o el Círculo de Bellas Artes, aunque se considera autodidacta. Lleva dedicado más de 20 años al retrato como profesional y desde el 2000 está dedicado al grabado impartiendo clases de pintura.

Entre los premios obtenidos hay el José Caballero de Las Rozas, y las selecciones en concursos de Calahorra, Betanzos o Mataró.

Ha expuesto en la Casa de la Cultura de Las Rozas, en la sala Florida Blanca de San Lorenzo del Escorial, así como en la Feria de Ciudad Real, Artz (Zaragoza) o la Feria de Arte de Aragón en Monzón, y en Holanda en la sala Tuse de Banke.

La Musa

Oriente

DÁMASO BOCOS GARCÍA

Aficionado a la acuarela, autodidacta, con inclinación hacia el paisaje y el mar.

Inmi-Color

Inmi-Color

JOSEFINA DE BLAS PALOMAR

Recuerdo que siempre he tenido el deseo y la motivación por aprender y dedicar parte de mi tiempo a la pintura, pero la respuesta inmediata que me daba era ¡Cuándo tenga tiempo!

Parece ser que el tiempo que antes no tenía ahora lo tengo.

El tiempo, el interés, la motivación y mi ilusión me brindan la posibilidad de iniciarme en el arte de la pintura. Desde hace un año voy a la Universidad Popular y estoy vivenciando lo que soñaba: formas, colores, tonalidades, interpretaciones, técnicas, vida, creatividad… y dejar reflejado en el lienzo lo que expresa el pincel, el óleo, la luz, la imaginación…

He decidido compartir con vosotras y vosotros mis primeras obras:

"La Luna" y "Arco Iris".

La Luna

Arco Iris

VÍCTOR GARCÍA GRANELLI

Lo mío era la música y mi asignatura pendiente el violín. Me jubilé oficialmente en el 94 y empecé a estudiarlo en serio con un profesor de la ORTVE. Tuve que dejarlo después de dos años por una tendinitis en la mano izquierda. ¡Y el piano y la guitarra!

La pintura al óleo era una opción nueva. Empecé en una academia primero dibujando y luego pintando acuarela. Me hice socio de AEDA (Agrupación Española de Acuarelistas) donde seguí pintando y aprendiendo con los buenos amigos y grandes pintores acuarelistas.

He colgado mis cuadros en diversas exposiciones colectivas y me he atrevido a exponer en solitario.

La última acuarela que firmé fue la 1490, no he sido capaz de seguir – (!!)

Fábrica de harinas

Parque del Sotillo

DESIRÉ GARCÍA MATA

Me llamo Desiré García Mata, nací en el año 1999 y soy de Ayllón. Desde los tres años siempre me ha gustado dibujar, pero se me daba fatal.

A lo largo del tiempo, fui practicando sin cesar y sin ningún aprendizaje, mi arte pasó de ser abstracto a convertirse en realista.

Actualmente hago retratos realistas a grafito y dibujos creativos.

Autorretrato

Fito

CARMEN HERGUETA DE DIEGO

Carmen Hergueta es una sanestebeña aficionada a la pintura, que lleva muchos años residiendo en Reino Unido pero que no olvida al pueblo que la vio nacer y al que regresa con regularidad. En esta ocasión nos muestra una obra, de pequeño formato, inspirada en la naturaleza.

Sin Título

LOURDES LÓPEZ-BAISSÓN VERGARA

Nacida en Madrid pero Sanestebeña de vocación esta artista de profesión Enfermera , casada y madre de tres hijos, se dedica a pintar en sus ratos de ocio e inspiración.

Ha mostrado sus cuadros en exposiciones individuales y colectivas desde hace numerosos años y un año más gusta de asistir fielmente a esta convocatoria anual de obras pictóricas de autores locales en San Esteban de Gormaz.

Paseo de La Rambla

Duero en Otoño

FAUSTINO MANCHADO PASCUAL

Nace el 10 de enero de 1951 en San Esteban de Gormaz (Soria). En 1965 se traslada con su familia a Soria, donde reside hasta 1972, año en el que parte hacia Zaragoza. La capital aragonesa será desde entonces su lugar de residencia, aunque vuelve asiduamente a libar de "lo esencial profundo" Soriano. ("A la ruda estepa castellana, que me inició en los arcanos de la vida y de la muerte") Tiempos de bohemia rebelde y esperanzada. De búsquedas y aprendizajes.

En 1977 se casa con la soriana Pilar Romero, "verdadera musa y puerto" ("A Pilar, de cuyas trenzas robo pájaros de colores"), con la que comparte dos hijos. Su trayectoria artística viene reconocida por numerosos Premios y Galardones en los ámbitos autonómico, nacional e internacional.

Sin Título

JOSÉ MARTÍNEZ CÓRCOLES

Me defino entusiasta de la pintura y novel en este arte porque empecé la andadura de "pintar" hace un par de años en la Universidad Popular de donde resido.

Las primeras pinceladas me abrieron la puerta de un mundo mágico y desconocido para mí, en el que me siento motivado a aprender y gustoso de compartir con los demás "mis pequeñas obras" en exposiciones.

He descubierto la forma, el color, la luz, el paisaje… y mi tiempo vuela o se detiene ante un caballete, un lienzo y un pincel en la mano.

El lienzo "*Barcas varadas*" me lleva a la tierra donde nací bañada por el mar Mediterráneo, y el "*Castillo de Calatañazor*" me trae el recuerdo de las tierras sorianas tan cargadas de historia.

Barcas Varadas

Castillo de Calatañazor

JULIÁN MATEO GARCÍA

Nacido en El Burgo de Osma (Soria) en el año 1943. De formación autodidacta. Ha realizado numerosas exposiciones, parte de la obra de Mateo se basa en la gran fuerza expresiva que caracteriza a sus acuarelas cuyas temáticas están centradas en el paisaje de Castilla y su amor por la naturaleza, esto unido a un conocimiento pleno de la técnica.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:
1990.- Casa Regional de Soria (Barcelona).
1992.- Sala de Exposiciones Caja Duero (Soria).
1993.- Sala de Exposiciones de BBVA (Valladolid).
1994.- Sala de Exposiciones BBVA. Calahorra (La Rioja).
2005.- Galería Soñarte (Madrid).
2007.- Sala BBVA (Valladolid).
2013.- Hotel Virrey II. El Burgo de Osma (Soria).

PREMIOS:
1992.- Primer Premio de pintura. ACOR, Valladolid
1992.- Seleccionado a Concurso de Pintura Salón Otoño-Plasencia (Cáceres).
2005.- Seleccionado en Concurso de Pintura Rápida Diputación Provincial de Soria. El Burgo de Osma.

Sin título

ÁNGEL MOLINERO ESCRIBANO

Natural de Olmillos, nacido en 1945. Su pintura es una ventana abierta a la naturaleza, como escribió Nicolás del Hierro. Su obra se centra en el paisaje, un género que pinta siempre al natural, buscando la máxima fidelidad a la luz, el viento y al color, mediante el contacto íntimo y solitario que el pintor mantiene con la Naturaleza.

Camino del Molino

Sus obras, impulsadas por un espíritu de perfección, son laboriosas y detallistas, ejecutadas con una técnica extrema entre el realismo y el impresionismo y con la entrega total del pintor al paisaje, a su entorno castellano, como describe del Hierro. Ha expuesto en Soria, Madrid, Medinaceli, Guadalajara, Murcia, Ciudad Real, Marbella, Valladolid o Jerez de la Frontera, entre otros rincones, ganando diversos premios desde 1974.

Finca de La Rasa

SONIA MONTÓN MOLINERO

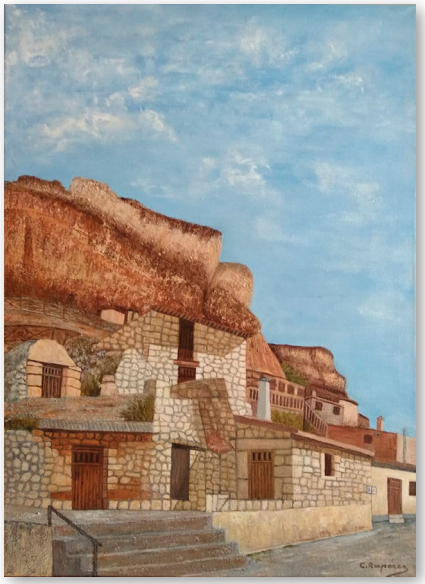
Nacida en San Esteban de Gormaz en 1993, arquitecta e interiorista de profesión; amante del arte y de la cultura, dibuja y pinta por vocación desde pequeña siendo autodidacta hasta hace poco. Desde el grafito a las artes digitales, no se dedica a ninguna técnica en especial porque cada una ofrece resultados diferentes.

Le pendu XII

la roue X

CRISTINA RUPÉREZ PALOMAR

Nací en Piquera de San Esteban. LLevo exponiendo de forma colectiva desde hace años. Este año presento un paisaje de las bodegas a espátula y texturas con pinturas acrílicas. El segundo cuadro es una marina. Las mujeres recogiendo el pescado. Está pintado con pinturas al óleo. La pintura para mí es una forma de crear dando forma y color.



Las bodegas

Recogiendo el pescado

Organiza:

AYUNTAMIENTO DE
SAN ESTEBAN DE GORMAZ

Colabora:

Diputación
de Soria

www.sanestebandegormaz.org