

TEATR
DE
PAINIENTE

SECUNDARIO

DE MON HERMOSA

ANTONIO VELASCO
DIRECCIÓN FRAN CALVO



Sinopsis

SECUNDARIO es un homenaje al actor, al secundario de toda la vida, un viaje a ninguna parte, protagonizado por Ginés, un actor que comparte por primera vez la soledad del camerino con el público.

Como amante de la charla que es, invitará a los presentes a acompañarle en esos momentos de preparación previos a la función.

Vamos a asistir a la disección del alma de un cómico, un alma que poco a poco será entregada a su público a través de leyendas sobre los actores, pequeños fragmentos de sus obras preferidas, de la verdad, la sinceridad, los miedos y los temores...

Vida y alma bajo el maquillaje pero lejos de los focos.



TEATRO DE PONIENTE nace como cía. profesional en el año **2012** fundada por el actor **Antonio Velasco**. Con su primer espectáculo **EL QUIJOTE, LA HISTORIA SECRETA** son seleccionados para actuar en uno de los festivales de teatro más importante del panorama nacional, **El Festival Clásico de Olmedo**. Con este montaje han recorrido toda España y han realizado más de 100 actuaciones en teatros, plazas... En el verano de **2016 EL QUIJOTE se alza con el I premio del Jurado del Festival Encinart (La Rioja)**.

Paralelamente en el año 2013 se estrena en colaboración con la afamada sala madrileña **LA CASA DE LA PORTERA, SECUNDARIO**. Un monólogo tragicómico sobre la vida de los actores secundarios. Es con este montaje con el que la cía crece a nivel mediático ya que recibe muchísimas críticas positivas y entra **dentro de los mejores espectáculos del off madrileño para los críticos especializados**.

En el año 2014 se estrena, **EL ÚLTIMO VUELO DE SAINT-EXUPERY** con el que la cía da un salto en lo referente a la envergadura de sus espectáculos. Esta obra sobre la vida del escritor Antoine de Saint Exupery mezcla palabra y danza, y se representó dentro del Festival de la Comunidad de Madrid **SURGE**.

En 2017 estrenan **LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA**, y **se alzan con 5 premios**. Tras estos años la compañía ha ido desarrollando un sello muy personal, un imaginario muy determinado y reconocible para aquel espectador que nos ha visto antes.

En 2019 estrenan en el Teatro Liceo de Salamanca "¿Hacia dónde vuelan las moscas?", y ese mismo año la muestran en la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo. Con este espectáculo, la compañía se enfrenta por primera vez a un espectáculo de grandes dimensiones con iguales resultados.



El espectáculo

Secundario es un monólogo teatral que navega entre la comedia y el drama para mostrar la dura realidad de los actores y actrices de ayer y hoy.

Ginés, guía a sus inesperados invitados, a través de su propia vida, de las grandes obras del teatro que siempre quiso interpretar, de las leyendas y tradiciones, de historias que ocurren detrás del telón.

Teatro de Poniente lleva años especializándose en la creación de un **lenguaje escénico propio**, muy particular, donde el trabajo **corporal**, la conexión con el público y el meta teatro se convierten en nuestras herramientas.

Esta obra entró **en la lista de los 3 espectáculos off mejor valorados en la cartelera madrileña durante el año 2013**. Ha girado por toda España y continúa su recorrido para dar voz y memoria a todos los actores y actrices anónimos que recorrieron los caminos y teatros de nuestro país durante siglos y siglos.

¿QUÉ HAN DICHO DE NOSOTROS?

“¡Qué bonito trabajo y que sentimientos tan hermosos despierta!”

Enunentreacto

“Lo que nos regalan Antonio Velasco y Fran Calvo se corresponde con una explosión de sentimientos del sentimiento, de regalarnos el significado de miles de vidas, de acercarnos a rozar lo inexpresable de la profesión que, desde los orígenes del ser humano, seguramente más ha recogido, transmitido y transformado de nuestra historia, porque tienen significado hacia el pasado y proyección hacia el futuro...”

La república cultural

“Ahí está Antonio Velasco siendo el protagonista, haciéndose con el escenario en soledad y ganándose al público por su versatilidad demostrando que un actor lo es ante cualquier personaje”

Efecto Madrid

“Una función entrañable, tierna y divertida. Un gran homenaje a nuestros cómicos y al teatro.”

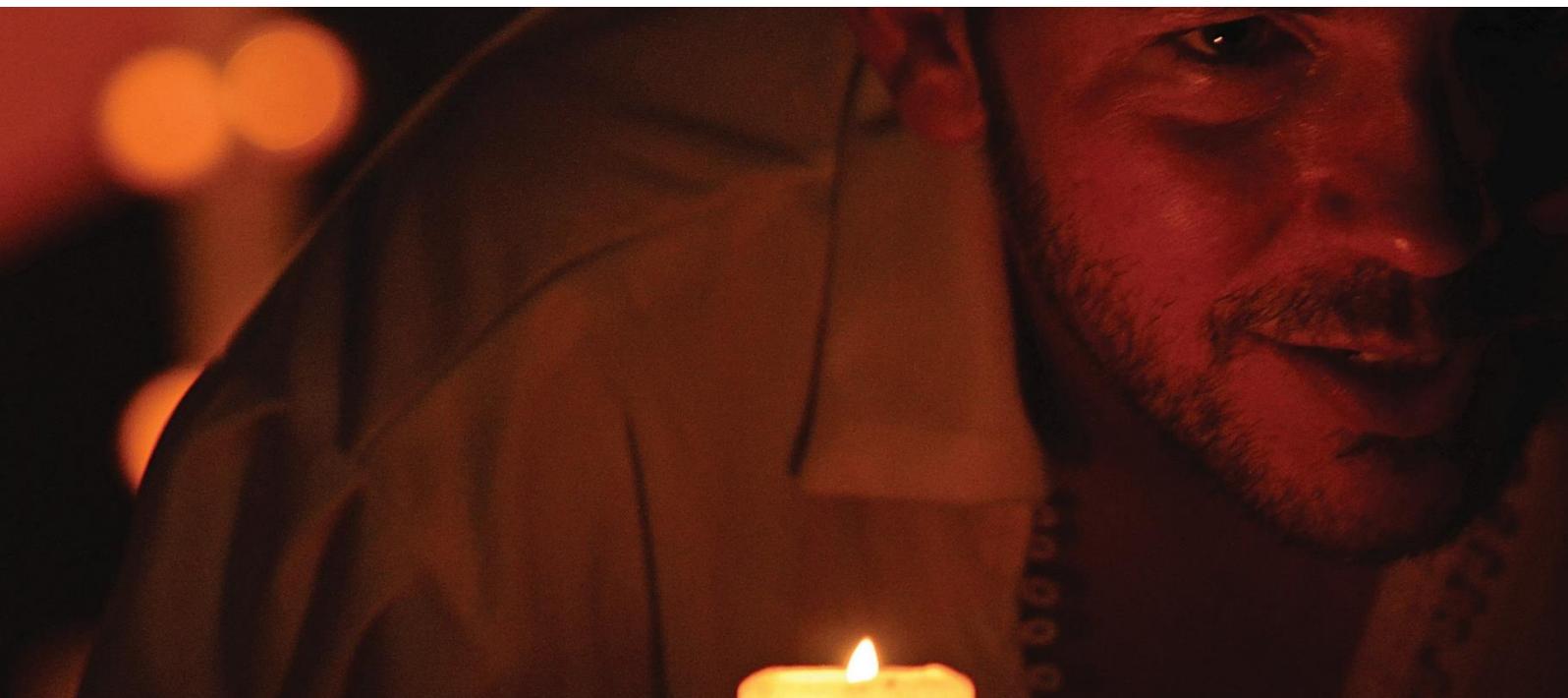
Cuandomeacuerdo

“Secundario es una conversación entre amigos. Se te olvida que has ido a ver una obra de teatro y te sientes como en casa (de hecho, estás en una). Es un espectáculo que brinda un homenaje al actor, al secundario de toda la vida, un viaje por toda una profesión guiados por un brillante Antonio Velasco, que sólo con su interpretación y algunos elementos que le proporcionaba el camerino donde nos encontrábamos todos, supo meterse al público en el bolsillo.”

Ábrete Sésamo

“Antonio Velasco es el favorecido vástago de nuestro primer “homo dramaticus” y ese talento y profesión se nota nada más empezar la función cuando con estudiada cohibición se presenta desplegando una rica gama de matices dirigida a excitar nuestra complicidad y ternura.”

Glosas Teatrales



Equipo artístico



DIRECTOR. FRAN CALVO

Director y actor madrileño formado en interpretación en Chicago en la Theatre School de Depaul University. Se ha formado con Carmen Rico, Perotti, Adam Black... Es un todoterreno ya que produce, dirige y actúa en diferentes espectáculos. Su formación y visión de la dirección y la dramaturgia aportan un halo de humanidad y verdad a sus trabajos.

Como actor ha trabajado en cine, televisión y teatro. Como productor ha participado en montajes como La Casa del Lago, Adios al Passato o la multipremiada Constelaciones.



ACTOR. ANTONIO VELASCO

Actor salmantino formado en interpretación en la Guindalera Escena Abierta con el maestro de actores Juan Pastor. Continúa su formación con profesores de la talla de José Carlos Plaza, Fernando Urdiales, Will Keen, Ana Zamora, Vicente Fuentes, Félix Sabroso, Ana Vázquez de Castro, Andrés del Bosque, Jesús Esperanza, Chelo Cortés, Lidia Otón...

Es el fundador de la compañía Teatro de Poniente y con ella desarrolla gran parte de su trayectoria. Aunque también trabaja con Cuartoymitad, Bernardas,.. Ha hecho cine, teatro y televisión. Más

DRAMATURGO. Antonio Velasco (MON HERMOSA)

Se licenció en Filología Hispánica en la universidad de Salamanca. Se ha formado en dramaturgia con profesionales de la talla de Alberto Conejero. Como dramaturgo ha escrito sobre todo para la compañía Teatro de Poniente (El quijote, Secundario, El joven que leía a Julio Cortázar, hasta que llegue el día...) y para otras compañías como Cour Teatro (Las crónicas del Sodoma)
info: www.antoniovelasco.es

Ficha artística

Autoría: Antonio Velasco

Dirección: Fran Calvo

Actor: Antonio Velasco

Música: T.P

Escenografía: Iratxe Jiménez

Vestuario: Ester L. Jaqueti

Iluminación: Teatro de Poniente

Máscaras y atrezzo: T.P

Construcción de elementos escenográficos: T.P

Técnicos en gira: Teatro de Poniente

Producción ejecutiva: Iratxe jiménez

Producción en gira: Iratxe Jiménez



CONTACTO

PRODUCCIÓN y DISTRIBUCIÓN:

IRATXE JIMÉNEZ (34) 650 26 37 56

TEATRODEPONIENTE@GMAIL.COM

WWW.TEATRODEPONIENTE.COM

Plaza de Bretón 5, Salamanca. Castilla y León. España

TEATR 
DE
P  **NIENTE**